

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 10», г. Оренбурга.

Рассмотрено на заседании ШМО Рук. ШМО _____  «_____» августа 2023 г.	Согласовано ЗД УВР _____  «_____» августа 2023 г.	Утверждаю Директор МОАУ «СОШ № 10» _____/Швалина Л.А./  Пр. № _____ «_____»
--	--	---

**Рабочая программа**  
**курса**  
**«Волшебная кисточка»**  
на 2024 – 2025 учебный год  
для детей 5 - 6 лет

Автор программы: Садыкова Л.З.,  
учитель изобразительного искусства,  
первая квалификационная категория,  
педагогический стаж – 22 года

Оренбург, 2024 г.

## 1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и эстетического воспитания ребенка, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им произведению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Программа «Веселая кисточка» позволяет решать задачи по развитию у детей воображения и фантазии, пространственного мышления, раскрытию творческого потенциала.

На занятиях используются оригинальные авторские методики, связанные с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов. Сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют у детей интерес к изобразительной деятельности, каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя творцом, художником.

Занятия по рисованию формируют и развивают ребёнка всесторонне,  
*используемые методы:*

– позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Мнение современных учёных таково: работа пальцев способствует развитию речи. В рисунке повествовать значительно проще; рисуя, ребёнок отражает знания о мире, осознаёт себя в нём. Предварительно нарисовав событие, ребёнку легче рассказать о нём. Вот почему, по мнению специалистов, рисовать ребёнку также необходимо, как и разговаривать. «Если ребёнок молчит, покажите ему картинку, и он заговорит» - писал Ушинский. А если эта картина создана руками и воображением самого ребёнка!!!

Рисование становится незаменимой и своевременной помощью при решении речевых задач. Это ещё и огромный источник радости!

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

## **2. Цель курса**

Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования.

## **3. Задачи курса**

- Вызвать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (детям, родителям).

#### **4. Требования к уровню подготовки обучающихся**

Организация занятий в дополнительном общеобразовательном курсе «Веселая кисточка», один раз в неделю по 30 минут – 33 часа.

В результате работы дети овладевают умениями изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо. У детей развивается эстетическое восприятие, художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Продукты деятельности курса «Веселая кисточка» представляются на выставках детских работ для родителей, на тематических выставках, работы детей участвуют в районных, городских... выставках и конкурсах в течение учебного времени.

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

*К концу обучения дети будут знать:*

Название основных и составных цветов;

Понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, композиция, силуэт, пятно;

Материалы и технические приемы оформления;

Названия инструментов, приспособлений.

*уметь:*

Пользоваться инструментами: карандашами, гуашью, кистью, палитрой;

Полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;

Подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;

Владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов, их смешением;

Моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм.

## 5. Содержание курса

### 1 этап

«Создание интереса».

На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно передать состояние природы, придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов, проявляет интерес к новым техникам изображения.

### 2 этап

«Формирование практических навыков и умений».

Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, над развитием замыслов детей, формирование умения создавать образ и композицию по образцу, предложенному педагогом. Роль взрослого на этом этапе – создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

### 3 этап

«Собственное творчество».

Задача педагога: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение самостоятельно придумывать и создавать композицию, экспериментировать с разными техниками и материалами.

## 6. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
		Всего
1	«Создание интереса»	4
2	«Формирование практических навыков и умений»	10
3	«Собственное творчество»	20
	Всего:	34

## 7. Календарно - тематическое планирование

№	Название темы	Сроки	
		По плану	Факт.
1	Рисунок льва.		
2	Радужный котик.		
3	Муравьишки и арбузная долька.		
4	Веселый зайчик.		
5	Слоник.		
6	Чудесный песик.		
7	Разноцветные бабочки, по трафарету.		
8	Зайка – пианист.		
9	Панда.		
10	Яркая птица Тукан.		
11	Волшебные котики.		
12	Барашек.		
13	Мишка в шапке.		
14	Мечтающий котенок.		
15	Любимое лакомство – мороженное!		
16	Озорные котята.		
17	Две сестрички – снеговички!		
18	Полярный мишка.		
19	Умная сова.		
20	Натюрморт.		
21	Весенняя капель. Ранняя весна.		
22	Лисенок – моряк. Подарок папе.		
23	Весна пришла.		
24	Открытка к 8 Марта. Тюльпаны.		
25	Цветение весной. Цветущее дерево.		
26	Курочка Ряба и ее детишки.		
27	Девочка Весна.		
28	Подводный мир.		
29	Веселый котик.		
30	Солнечный луг с одуванчиками.		
31	Цветочный ежик.		
32	Круглые пушистые цветочки.		
33	Яркий рисунок бабочек.		
	Всего:	33 ч	

## 8. Используемая литература:

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998. – 256с.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
4. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
6. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. /Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
7. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
8. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
9. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с
10. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. - М.: Педагогическое общество России, 2002.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. - М.: МИПКО, 2003.
12. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5 - 7 лет. – Москва, 2001.
13. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
14. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10",**  
Швалина Лариса Анатольевна, Директор

**08.11.24** 13:00 (MSK)

Сертификат E451CFA32DEC0AD3BC44B12FA0FE50BB

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10",**  
Швалина Лариса Анатольевна, Директор

**08.11.24** 13:00 (MSK)

Сертификат E451CFA32DEC0AD3BC44B12FA0FE50BB

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10",**  
Швалина Лариса Анатольевна, Директор

**08.11.24** 13:00 (MSK)

Сертификат E451CFA32DEC0AD3BC44B12FA0FE50BB